બનામે ખુદા



નેક પરવીન

નામના

આગા મહમદ શાહ "હશ્ર" સાહેબના ખાસ લખેલ
નાટકનાં ગાયનો.



પ્રગટ કરનાર

ધી ન્યુ ઉર્દુ થીએટ્રીકલ કંપની

અમદાવાદ.

માલેક:—ફીરોઝ ખરશેદજી કારંજાવાલા.

લાલ દરવાજા—અમદાવાદ.

આવૃતી પહેલી

નકલ ૨૦૦૦.

હી. સ. ૧૩૩૮

સને ૧૯૨૦.

કી. ૦–૨–૦

આ ચોપડી વકીલ પહાણ નુરખાન અમીરખાને પોતાના
શ્રી અમરસિંહજી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી. લાલ દરવાજા—અમદાવાદ.

બનામે ખુદા.

નેક પરવીન નાટકનાં ગાયનો.



પરવીન, બાનું વ તહેસીન. ૧

દાતા ન્યારા ક્યા પ્યારી ન્યારી હે તેરી શાન
જગત ફુલવારી ક્યા પ્યારી નઝર હર આન
દુઆકે વાસ્તે બંદી તેરી આમાદા હે
ગુનાહ બોહોત હે રહેમત તેરી ઝયાદા હે
દુઃખ સાગરસે કરીયો પાર
પાલન હાર દુઃખ આધાર—નૈયાં મેરી હાં.

જુવારી ૨

ઓય ઓય
યસ સર યસ સર
દે દે આલા ભર ભર પ્યાલા પીનેવાલા હો મતવાલા
બાદલ બરસે કાલા કાલા ફુલા આંખોંમેં ગુલ લાલા
ક્યસા છાયા હે હરીયાલા, હાં એક્ષા નંબર વનકા
બહા દે નાલા

ન રખના બાકી સાકી તેરા બોલ બાલા
ખડે હુંય તેરે દરપર લીયે પયમાના
પીલા દે મેરે સાકી આબાદ મયખાના
દુનીયાંસે હે કયા લે જાના
પીના ખાના મોજ ઉડાના— બોય બોય૦
કયું છુપાઇ લા દે ભાઇ ખાલીસ વ્હીસકી
રંગત હો જીસમેં મીસકી લઝત હોં જીસમેં વ્હીસ્કી
હાં યાર કહાં તક લાગ ઉઠા હૈ કાગ ઉઠા હૈ— હાં૦
ખેર હો દીનકી
દોહી દીનકી દુન્યા હે ઓર દોહી હે જીના દમમેં જબ તક દમ હે
હરદમ ઉસકો પીના— બાદલ બરસે૦

પરવીન વ તહેસીન ૩

દીલકો સંભાલીયે પ્યારી બહેરે ખુદા
નાહક રંજ ના ડારીયે— પ્યારી૦
દુઃખકે ભવરમેં આન ફસી હું
મોલા મુસીબત ટારીયે
જલ થલ બેરી રેન અંધેરી
અંતકાલને હે ઘેરા
પાર કરેગા માલીક બેડા
દીલસે ખોફ નીકાલીયે— પ્યારી૦

અસદ, અબ્બુ, નબ્બુ, ૪

બદ્રીમેં ઝોંકો ગમકો સબ મીલ મજે ઉડાઓ
બુલવાવ કીસી સનમકો બોતલકે કાગ ઉડાઓ
શીશેમેં મય હો સાકી સાગર છલકે
ગરમ હો યારો મયખાના બદ્રીમેં૦
ક્યા દેર હય અય સાકીયે ગુલફામ છકા દે
સાગર નહિ મીલતા હે તો ચુલ્લુસે પીલા દે
બરસાત હે તોબાહકા ગલા કાટુંગા સાકી
શીશેમેં જો રખી હે વોહ તલવાર મંગ દે
કુચ્છ સોડા હો લેમન હો વહીસ્કી હો
એક્ષા નંબર વન બ્રાન્ડી બી હો
ગરદીશમેં હોવે સાકી મયકા પ્યાલા
પીયો પીયો જામ જમકે બુમકો. બદ્રીમેં૦

તવાયફ ૫

કયસે કટેગી રતીયાં હું—સૈયા૦
આવો મહેરબાં ગરવા લગાલું
ઓર લગાલું છતીયાં— સૈયા૦
નીસદીન તુજકો યાદ કરૂંગી

નહી ભુલુંગી બતીયાં— સૈયા૦
ભુલ ન જાના મુજકો દીલઆરી
લીખા કરોગે પતીયાં—સૈયાં૦

તવાયફ ૬

સાંવરયાકે સંગ રંગ મંચ કયસે ખેલુંગી મંચ
આમદાવાદસે ગાંજા મંગાયા ઓર મંગાઇ ભંગ
પીને વાલે પી ગએ સારી મહેફીલ હો ગઇ દંગ
તબલા બાજે સીતાર બાજે ઔર બાજે મીરદંગ
કનહઇયાજીકી મુરલી બાજે રાધાજીકે સંગ

તવાયફ ૭

ઇનહી લોગોંને લે લીનો દુપટ્ટા મેરા
ન માંનો તુમ સઇયાંસે પુછો
જાતે ઉડા કર મજા લીનો—દુપટ્ટા મેરા૦
ન માંનો તુમ રંગ રજવાસે પુછો
જાને અશરફી ગજ લીનો—દુપટ્ટા મેરા૦

અસદ ૮

જુલદે ફાંસુ છલસે ફાંસુ
છોડું નાંહી મુઝી બડી જન જાલીસે
અરઝલ અસપલ તોડું તેરા કસબલ

નહિ ઝુકેગી યે બડી જનજાલીમેં
કઝા ખેલતી હે સરપે જુવારીકી
મેરી નહિ ખબર મક્કારીકી
મચી ધુમ હે મેરી એયારીકી
સઝા પાએગા વો બદકીરદારીકી
ફીરતી ફીરે વો આવારા
કોઇ સહારા ન દેવે એક પાઇકા
ઝગડા ચુકાવું અનબનકા
મઝા ચખાઉં પરીનકી ઢીટાઇકા

પરવીન ૯

બીરહનકે ઘર છાઇ બદરીયા
બરસત હે ઘન ઘોર
પાપી પપૈયા પીયુ નહિ આયે
કાહે મચાવે શોર
કોયલીયા કાલી કાલી બોલે
બોલે બોલી બોલે
કાનોંમેં રસ ઘોલે

જીયા હીયામેં ડોલે
મનકી કલી ખીલી
આવેા મોરે સાજના
સાયા તોપે દ્વાવરકા

ડરાપ પહેલા.

પરવીન ૧૦

મુઝ અંધલીબ જારકી હસરતોંકો મીટા દીયા
બેરહમ બાગબાનને દામને ગુલ છુડા દીયા
જોરે ફલકકે યાસને કીસ્મતે નાસીપાસને
આશીકે નામુરાદ પર ખંજરે ગમ ચલા દીયા
જાવો સીધારો મેરી જાં તુમ પર ખૂદાકી હો અમાં
બીછડે હુવે મીલેંગે ફીર કીસ્મતને ગર મીલા દીયા

પરવીન ૧૧

રહેને ન દેગા ચેનસે ચર્ખે કોહન મુજે
દીખલા રહા હે રોઝ યે રંજો મોહન મુજે
હસ બખ્તે ના રસા સે તો મરનેકે બાદ ભી
ઉમ્મીદ હે નહિ મીલે દો ગઝ કફન મુજે
બેદીલપર હો રહા હે સીતમ હાય બેશુમાર
શીકવા કરૂં નહિ મીલા અયસા દહન મુજે

તવાયફ ૧૨

રાજા તોરા પનીયા હમસે ન ભરો જાય
હમસે ભરો ન જાય
છોટી છોટી ઉમરીયાંમેં નઝર મોહે લાગી

પતલી કમરીયાં મુચકાય—   રાજા૦
આછી નહેરે ઘડા નહિ ડુબે
બાલા જોબન મુરઝાય—   રાજા૦

નવાબ   ૧૩

જરા કહે દો સાંવરયાસે આયા કરો
આયા કરો નહીં જાયા કરો–જરા૦
દીન નહિં ચયન રાત નહીં નીંદીયા
સપનેમેં દરસ દીખાયા કરો–જરા૦

ડરાપ દુસરા

ચંચા ૧૪

ડોન ઓન ધી સેન્ડ હીલ્સ ઓફ ન્યુ મયકસીકો
ધેર લીવ્ડ એન્ડ ઇન્ડીયન મેડ
વન ઓફ ધી ટ્રાપ ધે કોલ્ડ નાવા હો
• ફેસ ઓફ એ કોપર રેડ......એન્ડ એવરી ઇવનીંગ ધે
કેમ એક્રોસ સો ફલી હીજ ઓટુ પીલીડ...ધેર આઇ ધી
સીલવીરી લાઇટ ઓફ ધી મુન......હીડ હેલ્પ હર
સ્ટ્રીંગ હાર બીડ અન્ડર ધી મુન લાઈટસ કાઇ ટુ

કોરસ.

હર હીડ સો ફટ લી ક્રાઇડ
નાવા નાવા મઇ નાવા હો આઇલ
હે વે લો ફોર યુ ધેટ વીલ ગીરો
ઈફ યુલ હયવે કુન ફોરે એ
આઇલ હયવે નાવા હો...........

શમશાદ ચંપા ૧૫

જાન હે હે (૨) પ્યાર લએ લાલે યમનકા
જાવું મંય તુઝપે નીસાર બાર બાર

છોડો જી હાથ નહીં હોગી યેહ બાત કભી
આવો જી આવો જી માનો યેહ બાત
નહીં છોડુંગા હાથ જાન માન માન જા.—જાન૦

પરવીન ૧૬

ન કદ્ર કીન કીસીકા વીકાર હી રખ્ખા
મીલા જો તુમસેં ઉસે તુમને ખ્વાર હી રખ્ખા
ગુબારે રાહ વશ હમ તો હોગએ મીટ કર
મગર હુઝુરને દીલમેં ગુબાર હી રખ્ખા
મીલા ન ચયન કભી મુઝ સીતમ રસીદાકો
તુમહારી યાદને દીલ બેકરાર હી રખ્ખા
હંસી ખુશીસે ન રેહને દીયા ફલકને કભી
તમામ ઉમ્ર મુઝે અશ્ક બાર હી રખ્ખા
મંય વોહ ચમન હું કે કીસ્મતને આરજુ જીસકો
ઉમીદવાર નસીમે બહાર હી રખ્ખા

તમામ શુદ.

ધી ન્યુ ઉરદુ થીએટ્રીકલ કંપની.

નીચેના ખેલોના ઓપેરા કંપનીનો જ્યાં મુકામ હશે ત્યાં મળશે.

નારએ ઇસ્લામ	૦-૨-૦
સયદે—હવસ	૦-૨-૦
નેક પરવીન	૦-૨-૦
ખુદી ઓર ખુદા	૦-૪-૦
નળ દમયંતી	૦-૪-૦